

VŠĮ „Respublikinis resocializacijos centras“

Jm. k. 307008892

El. p. rrcentras@gmail.com

Tel. +370 632 20950

Kultūrinis socialinis projektas „Kultūra visiems“

Projektas, skirtas vargingų, benamių ir turintiems sumažintą dėl negalės darbingumą asmenų įtraukimui į spektaklio vaidinimą, gali būti labai svarbus ir turėti daug teigiamų poveikių tiek patiems dalyviams, tiek plačiajai bendruomenei. Tokia iniciatyva gali padėti kovoti su socialine atskirtimi, skatinti įtrauktį ir suteikti galimybę atskleisti dažnai nematomą žmonių gyvenimą bei išgyvenimus.

1. Projekto tikslai:

- **Suteikti galimybes saviraiškai:** Benamiams, vargingiems ir turintiems sumažintą dėl negalės darbingumą žmonėms gali būti suteikta galimybė išreikšti savo jausmus, mintis ir patirtis per meną, kas gali padėti atverti jų pasaulį ir paskatinti bendruomenės supratimą bei empatiją.
- **Skatinti įtrauktį:** Toks projektas padeda sukurti įtraukiančią aplinką, kurioje visi, nepriklausomai nuo savo socialinės padėties, turi galimybę prisidėti ir būti vertinami.
- **Socialinės atsakomybės ugdymas:** Projektas gali skatinti bendruomenę labiau rūpintis socialinėmis problemomis, o ne užmerkti akis į problemas, susijusias su skurdu ir benamyste ir pan.

2. Projektą įgyvendinantys etapai:

1. Bendruomenės švietimas ir informavimas:

- Pradžioje būtų organizuojamos diskusijos, pristatymai apie projektą, kad žmonės suprastų jo svarbą ir galimus rezultatus.
- Taip pat galima organizuoti užsiėmimus, kurių metu būtų pristatomas menas kaip saviraiškos būdas.

2. Renkamės dalyvius:

- Bendradarbiaujant su vietinėmis organizacijomis, socialinėmis tarnybomis ir globos namais, būtų galima surinkti dalyvius, kurie norėtų prisijungti prie spektaklio kūrimo proceso.
- Svarbu užtikrinti, kad procesas būtų įtraukiantis ir pagarbiai elgtųsi su dalyviais, nes tai gali būti pirmas kartas, kai jie susiduria su menu arba scenoje.

3. Meninės veiklos ir mokymai:

- Užsiėmimai, patarimai su profesionaliais aktoriais ir režisieriais, kur dalyviai galėtų išmokti teatro technikų, vaidybos pagrindų.
 - Meninė saviraiška, tokia kaip improvizacija, vaidinimas, kūno kalba ir emocijų perteikimas, būtų skirta atskleisti dalyvių asmenines istorijas ir kovas.
- 4. Spektaklio kūrimas:**
- Sukuriamas spektaklis, kuris remiasi dalyvių istorijomis ir patirtimis, bet taip pat apima universalias socialines problemas.
 - Režisieriai ir kūrybinė komanda padėtų integruoti šias istorijas į scenarijų, sukuriant šiuolaikinį ir emocingą pasakojimą.
- 5. Spektaklio pristatymas bendruomenei:**
- Pabaigus kūrybinį procesą, organizuojama premjera, kurioje dalyviai ir jų istorijos bus pristatyti plačiajai auditorijai. Tai gali būti atviras renginys, kuriame dalyvautų ne tik benamiai ir vargstančiųjų bendruomenės nariai, bet ir vietiniai gyventojai.
 - Po spektaklio galima surengti diskusiją su žiūrovais, kurioje būtų aptariama socialinė atskirtis, su tuo susijusios problemos ir kaip bendruomenė gali padėti.

3. Projekto nauda:

- **Socialinis įtrauktumas:** Padeda įtraukti pažeidžiamas socialines grupes, suteikia joms galimybę jaustis vertingomis ir matomomis.
- **Empatijos skatinimas:** Žiūrovai, pamatę tikras ir nesugražintas istorijas, gali labiau suvokti benamių ir vargingų žmonių gyvenimą, o tai skatina empatiją ir supratimą.
- **Psichologinė nauda dalyviams:** Menas gali būti gydomasis procesas, padedantis dalyviams išreikšti savo emocijas, susitvarkyti su praeities traumomis ir atkurti pasitikėjimą savimi.
- **Bendruomenės stiprinimas:** Projektas gali sukurti glaudesnę bendruomenę, kurioje žmonės stengiasi padėti vieni kitiems, skatindami socialinę atsakomybę ir solidarumą.

4. Finansavimo ir parama:

Kad projektas būtų įgyvendintas, gali prisidėti vietos valdžios institucijos, nevyriausybinių organizacijų, savanoriai, ir kt. Svarbu, kad būtų sukurta tvari parama, kad projektas galėtų tęstis ir ateityje.