

VŠĮ „Respublikinis resocializacijos centras“

Jm. k. 307008892

El. p. rrcentras@gmail.com

Tel. +370 632 20950

Kultūrinis socialinis projektas „Menas mus suartina“

Socialinis projektas, kuriame nuteistieji kuria ir pristato savo paveikslus visuomenei, gali turėti kelias naudingas funkcijas tiek pačiai kalinių grįžimo į visuomenę procese, tiek plačiajai visuomenei. Štai kelios pagrindinės priežastys, kodėl toks projektas gali būti naudingas:

1. **Reabilitacija ir socialinė integracija:** Nuteistųjų dalyvavimas kūrybiniuose procesuose, tokiuose kaip paveikslų kūrimas, gali padėti jiems išreikšti emocijas, išgyventi vidinius konfliktus ir susidoroti su stresu. Tai yra svarbi psichologinė pagalba, padedanti atkurti pasitikėjimą savimi ir skatinti jų socialinę integraciją po paleidimo.
2. **Skatina kūrybiškumą ir saviraišką:** Kūrybiniai projektai suteikia nuteistiesiems galimybę išreikšti save, ką jie gali nesugebėti daryti per tradicines priemones. Tai gali pagerinti jų savivertę ir motyvaciją keisti savo gyvenimą, o menas tampa priemone atsisipirti neigiamoms gyvenimo patirtims.
3. **Empatijos ugdymas visuomenėje:** Paveikslų paroda leidžia visuomenei pamatyti nuteistuosius ne tik kaip nusikaltėlius, bet ir kaip žmones, turinčius talentų ir kūrybingumo. Tai gali padėti pakeisti visuomenės požiūrį į kalinius, skatinti empatiją ir supratimą, kad jie turi galimybių tobulėti ir reintegruoti į visuomenę.
4. **Skatinimas kovoti su stereotipais:** Paroda gali būti puikus būdas kovoti su visuomenėje egzistuojančiais stereotipais apie kalinius. Menas suteikia galimybę pamatyti, kad kaliniai nėra tik nusikaltėliai, bet ir žmonės, turintys įvairių gebėjimų ir galimybių prisidėti prie visuomenės.
5. **Prevencija:** Pateikdami meninę kūrybą, nuteistieji gali dalytis savo gyvenimo patirtimi su visuomene, taip skatindami jaunimą ir kitus asmenis apmąstyti savo elgesį. Tai gali būti forma prevencijos, nes tai įrodo, kad veiksmai gali turėti ilgalaikių pasekmių, tačiau taip pat rodo, kad yra galimybė keistis ir atsistatyti.
6. **Socialinis atsakingumas:** Toks projektas gali būti pavyzdys, kaip socialinės organizacijos ir įstaigos gali padėti žmonėms, kurie yra visuomenės pakraščiuose, grįžti į pilnavertį gyvenimą. Tai gali padėti ir bendruomenėms, kurios dažnai jaučia atskirtį nuo nuteistųjų.
7. **Paskatinimas kitų nuteistųjų dalyvauti kūrybinėse veiklose:** Parodos palaikymas gali būti pavyzdys kitiems kaliniams, kad kūrybinės veiklos yra prasmingos ir gali padėti jiems susitvarkyti su asmeniniais iššūkiais. Tai gali skatinti daugiau nuteistųjų dalyvauti įvairiose meninėse ir edukacinėse programose, kurios padeda jiems lavinti savo gebėjimus ir pasirengti gyvenimui už grotų.
8. **Įtraukiantis visuomenės ugdymas ir prevencija:** Tokia paroda taip pat gali būti svarbi prevencijos priemonė, nes ji leidžia visuomenei geriau suprasti kalinių gyvenimą ir priežastis, dėl kurių jie nusikalto. Tai suteikia galimybę ugdyti žmonių empatiją ir skatinti atsakingą elgesį, taip pat gali padėti jaunimui apsispręsti nepakartoti klaidų, kurios gali juos atvesti į kalėjimą.
9. **Socialinė atsakomybė ir žmogaus teisės:** Palaikydami nuteistųjų kūrybą ir parodą, mes taip pat rodome socialinę atsakomybę ir gerbiame žmogaus teises. Kiekvienas žmogus turi teisę į antrą šansą, ir meno pagalba šis šansas gali tapti tikru. Paroda gali būti būdas visuomenei parodyti, kad kaliniai turi teisę į išgyvenimą ir galimybę tobulėti.

Tokios parodos palaikymas ne tik teigiamai veikia nuteistuosius, bet ir padeda visuomenei augti, suprasti ir priimti tuos, kurie nusprendė pasikeisti, bei prisideda prie teisingesnės ir empatiškesnės visuomenės kūrimo. Taip pat šis projektas suteikia svarbią platformą tiek kalintiems, tiek visuomenei suprasti ir gerbti žmonių teisę keistis ir tobulėti, nesvarbu, kokia jų praeitis.